

CE ZA AR 2022

Tlačová správa

Bratislava
1. apríl 2022

PRIHLASOVANIE DO XXI. ROČNÍKA

Slovenská komora architektov zverejnila výzvu na prihlasovanie architektonických diel do 21. ročníka Ceny Slovenskej komory architektov za architektúru CE ZA AR 2022.

KTO JE/ČO JE CE ZA AR

Ocenenie CE ZA AR už 21 rokov upozorňuje na spoločenskú hodnotu architektonických diel a profesionálnych výkonov slovenských architektiek a architektov. CE ZA AR nie je akademickým ocenením. Jeho zámerom je prostredníctvom súťažnej prehliadky prezentovať tvorbu členiek a členov Slovenskej komory architektov smerom navonok, predstaviť ju verejnosti, a teda aj potenciálnym investorom a predstaviteľom samospráv. Cieľom je tiež vzdelávať verejnosť o poslaní architektov, propagovať dobré riešenia a prispieť k povedomiu o tom, ako môže architekt vytvoriť optimálny návrh. Význam CE ZA AR pre rozvoj kultúry a prostredia pre zdravý život ľudí je vzhľadom na súčasnú globálnu situáciu ešte zásadnejší.

DRUHÝM HESLOM ROČNÍKA JE # REGENERÁCIA

Samotné ocenenie už nekomunikuje iba jednotlivé diela a kvalitnú prácu architektiek a architektov. Súčasne vytvára priestor na diskusiu o vplyve architektúry na kvalitu nášho života. Práve preto pokračuje v komunikačnej línii s heslom #zelenaprearchitekturu.

CE ZA AR chce aj naďalej upozorňovať verejnosť na tému udržateľnosti. Okrem energetickej efektívnosti a znižovania uhlíkovej stopy je nevyhnutné nezabúdať na architektonickú, sociálnu a kultúrnu hodnotu stavieb a prostredia a vnímať udržateľnosť ako výsledok synergie týchto parametrov.

Druhým mottom aktuálneho ročníka je preto #regeneracia. Nielen ľudia regenerujú svoje sily a kondíciu, platí to aj o stavbách a vytvorenom prostredí miest a obcí. Obnova budov regeneráciou prináša, okrem zlepšenia ich fyzickej kondície a technického stavu, aj obnovu a adaptáciu pôvodných priestorov pre nové funkcie, čím sa zhodnocuje ich spoločenská hodnota. Obnova komplexnou regeneráciou je zodpovedným prístupom budovania kvality vo výstavbe, prostredníctvom znižovania vplyvov stavieb na životné prostredie.

ZMENY V PRIHLASOVANÍ

Prihlásiť do CE ZA AR je možné iba dielo, ktoré bolo zrealizované za ostatné 2 roky. Zmenou aktuálneho ročníka je, že v prípade, ak ide o dielo s podstatným krajinnno-architektonickým elementom, lehota na prihlásenie sa predlžuje na 5 rokov.

PODMIENKY PRIHLÁSENIA DIELA

Prihlasovanie prebieha v termíne od 1. 4. do 30. 4. 2022, vyplnením online prihlášky na stránke cezaar.tv. Podmienkou prihlásenia je, aby aspoň jedna členka alebo člen autorského kolektívu bol v čase podania prihlášky členkou alebo členom Slovenskej komory architektov. Počet prihlášok zostáva neobmedzený.

#ZELENAPREARCHITEKTURU

#REGENERACIA

KTO ROZHODUJE O UDELENÍ CIEN

Porota zložená z domácich a zahraničných odborníčov a odborníkov vyberie v prvom kole diela zo všetkých prihlásených návrhov, ktoré postúpia do druhého kola. Z nich vzídu nominácie v každej kategórii. Zároveň určí víťazné diela, pričom konečné výsledky hlasovania sú, až do ich vyhlásenia (október 2022), utajené. Členstvo v porote tento rok prijali:

Jakub Cigler	(architekt, ČR)
Vladimír Sitta	(krajinný architekt, ČR)
Štěpán Valouch	(architekt, ČR)
Bohunka Koklesová	(rektorka VŠVU, SR)
Pavol Šilla	(architekt, SR)
Juraj Benetin	(architekt, SR)
Igor Marko	(architekt a urbanista, SR/UK)

VYHLÁSENIE LAUREÁTOV

Ocenené diela sa spravidla vyhlasujú v októbri, spomedzi prihlásených uchádzačov, v piatich typologických kategóriách: Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Interiér a Exteriér. Šiesta kategória Fenomény architektúry je prierezová a porote umožňuje oceniť rôzne aspekty architektonickej kvality bez typologických obmedzení. Okrem týchto ocenení sa udeľuje aj Cena verejnosti (na základe internetového hlasovania) a Patrón architektúry (za osobitný prínos pre rozvoj architektúry).

PORTFÓLIA POROTY

Jakub Cigler /cz/

Po absolvovaní Fakulty architektúry ČVUT v Prahe pôsobil v Londýne a v roku 1989 založil vlastné štúdio. Ateliér Jakub Cigler Architekti je pokračovaním architektonického štúdia Cigler Marani Architekti, s tradíciou od roku 2001. V súčasnosti vedie vyše šesťdesiatčlenný tím, ktorého realizácie a projekty získali mnoho ocenení nielen doma. Ateliér sa venuje riešeniu urbanistických celkov, kancelárskych budov, rezidenčných objektov, obchodných a hotelových centier ako i objektov verejnej vybavenosti, vrátane interiérov. Projektuje novostavby i rekonštrukcie a vždy sa pritom zaoberá urbanistickými riešením a kultiváciou verejného priestoru. Pre jeho tvorbu je charakteristická práca so zelenými plochami. Svoje projekty prezentoval na niekoľkých výstavách. V roku 1992 sa predstavil v Československom pavilóne na benátskom Bienále, v rovnakom roku sa v Prahe konala Neofunkcionalistická výstava architektúry. Nasledovala Výstava architektúry Mānes v Prahe, Future Systems London, výstava I.F.A Paris Library v Paríži a spomeňme tiež stálu expozíciu v rámci Výstavy české architektúry v Národnej galérii v Prahe.

Vladimír Sitta /cz/

Po absolvovaní štúdia na Mendelovej univerzite v Brne začal pôsobiť ako krajinársky architekt v Československu. V roku 1979 emigroval najskôr do Nemeckej spolkovej republiky a následne do Austrálie, ktorá mu je doteraz druhým domovom. V Austrálii založil s prof. Richardom Wellerom (Penn University) dve medzinárodne pôsobiace štúdiá - Terragram a Room 4.1.3. Obe firmy sú známe svojimi inovatívnymi a idiosynkratickými návrhmi, ktoré získali medzinárodné ocenenia – napr. finále v súťažiach na pamätník teroristického útoku na Pentagon v septembri 2001 (1126 návrhov), pamätník pri príležitosti 200 rokov Francúzskej revolúcie (vyše 700 návrhov) a pamätník obetiam tsunami v Thajsku, ďalej Reconciliation Place v Canbere a realizovaný pamätník pripomínajúci Battle of Vinegar Hill v Austrálii. Je držiteľom ocenenia Lenné Preis (1981) a ceny prezidenta AILA za príspevok ku kultúre krajinárskej architektúry v Austrálii (1985). Medzi najvýznamnejšie realizované projekty patrí National Museum Australuia v Canbere, privátny polo klub Garangula, Fusionpolis Sky Gardens v Singapore (arch. Kurokawa), Walla Mulla Park v Sydney (ocenený cenou za udržateľnosť). Oba ateliéry sa dovedna podieľali na projektoch vo viac než v 20-tich krajinách. Popri projektoch vo verejnej sfére sú to obzvlášť záhra-

dy, ktoré je možné nájsť vo viac ako 50 zahraničných publikáciách, ako aj príspevky v reláciách Arte Television a BBC. Od konca 2012 pôsobí Sitta na Fakulte architektúry ČVUT, kde vedie Ústav krajinárskej architektúry. Jeho ateliér kladie dôraz na stieranie hraníc medzi disciplínami ako architektúra, urbanizmus, krajinárska architektúra, design alebo scénografia a na testovanie študentských návrhov na medzinárodnej scéne. Pravidelne sa účastní súťaží, ktoré považuje za terapiu proti demencii.

Štěpán Valouch /cz/

Pred 15-timi rokmi založil architektonickú kanceláriu ov-a s s Jiřím Opočenským. Od tej doby postavili malé i väčšie domy, vyhrali rad architektonických súťaží. O postavených domoch a ich starnutí vydali k desiatim rokom knihu. Spolkový dům v Slavonicích a sídlo firmy Lasvit boli nominované na cenu Mies van der Rohe. Štěpán Valouch vedie ateliér navrhovania na Fakulte architektúry ČVUT v Prahe.

Bohunka Koklesová /svk /

Pôsobí na Katedre teórie a dejín umenia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Venuje sa výskumnej, publikačnej a kurátorskej činnosti. Je členkou AICA – medzinárodného združenia historikov a kritikov umenia. Vo svojej výskumnej činnosti sa venuje problematike vzťahu umenia a politiky, štúdiu totalitných režimov, umenia a vizuálnej kultúry 40. a 50. rokov 20.storočia. V tejto oblasti publikovala dve monografie V tieni Tretej ríše, oficiálne fotografie slovenského štátu (2009) a Súmrak doby, prelamaná história, pamäť, fotografia (2018). V rámci kurátorskej činnosti sa venuje súčasnému umeniu a fotografii, pripravila celú radu výstav pre domáce a zahraničné publikum. Je členkou viacerých odborných rád a nadačných inštitúcií podporujúcich rozvoj umenia a kultúry na Slovensku, za svoju prácu získala viacero národných ocenení. Od roku 2019 je rektorkou VŠVU.

Pavol Šilla /svk/

Žije a pôsobí v Prešove. Štúdium architektúry absolvoval na Fakulte umení TUKE v Košiciach. Od roku 2005 je členom prešovského ateliéru zerozero, kde sa spoluautorsky podieľa na jeho tvorbe. Ateliér zerozero má na svojom konte viaceré nominácie a ocenenia, je dvojnásobným laureátom ceny CE ZA AR za projekty rekonštrukcie Kasární Kulturpark v Košiciach a námestia Centrum na Sídlišku III. v Prešove, či laureátom Ceny ARCH a Ceny Dušana Jurkoviča. Od roku 2009 s kolegami pedagogicky pôsobí na Katedre architektúry Fakulty umení TUKE v Košiciach. Malou odbočkou od tvorby zerozero je jeho sólový projekt „Dom pre brata“, ktorý bol v ostatnom roku nominovaný na cenu CE ZA AR.

Juraj Benetin /svk /

Konateľ spoločnosti CompasS s.r.o., vyštudoval Fakultu architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Ešte počas štúdia v roku 2004 založil so spolužiakom Matejom Grébertom a bratom Jánom architektonický ateliér Compass. Za 17 rokov z neho vybudovali jeden z najväčších ateliérov v krajine. Od svojho založenia sa ateliér venuje urbanizmu, architektúre a mestskému rozvoju, primárne väčším polyfunkčným zónam s prevahou bývania, vrátane historických priemyselných areálov. Projekty sú charakteristické citlivým prístupom k verejnému priestoru a snahou o vytvorenie moderného mestského bývania. Juraj tiež pôsobí v hudobnej skupine Korben Dallas.

Igor Marko /svk /uk/

Igor Marko je architekt a urbanista pôsobiaci v Bratislave a Londýne, kde vedie ateliér miestotvorby a miestotvorby Marko&Placemakers. Dlhodobu sa venuje rozvoju miest presahujúc tradičné hranice architektúry a verí, že verejný priestor potrebuje svoj príbeh a ľudí, ktorí ho spoluvytvárajú. Stojí za mnohými transformatívnymi projektami po celom svete, vrátane parku Northala Fields v Londýne, ktorý dostal radu ocenení a stal sa exemplárnym príkladom udržateľnosti s účasťou obyvateľov. V roku 2019 bol Museum of Architecture v Londýne zaradený medzi inovátorov v oblastiestskej infraštruktúry. Igor Marko vidí úlohu miestotvorcu v prvom rade ako tvorcu, ktorý prináša nové nápady, ale zároveň aj ako sprostredkovateľa, ktorý prepája existujúce

procesy a ľudí. V strednej Európe už niekoľko rokov pôsobí ako konzultant a mediátor medzi mestom, privátnym sektorom a občianskymi iniciatívami. Do verejného diskurzu o rozvoji mesta prináša dlhoročné praktické skúsenosti a inovatívne metodológie. Usmerňuje vízie významných projektov rozvoja mesta ako napríklad transformácia územia Vydrice v centre Bratislavy a je spoluautorom masterplanu novej Florenc v Prahe. Popri odbornej konzultácii prednáša na rade medzinárodných konferencií ako napríklad Changwon Ecocity v Južnej Kórei, Európsky ekonomický kongres v Katowiciach alebo reSITE v Prahe. Taktiež sa podieľa na edukačných iniciatívach pre akademické inštitúcie ako Stadslab European Urban Design Laboratory, Architectural Association a London School of Architecture.

Vyhlasovateľ:

S K A

Slovenská Komora Architektov

Organizačný partner:

I S K A

Inštitút Slovenskej Komory Architektov

Z verejných zdrojov podporil hlavný partner projektu:

u. fond
na podporu
umenia

Kontakt pre médiá:

Ing. arch. Broňa Tarnócy
+421 905 410 548
tarnocy@komarch.sk

cezaar.tv
facebook.com/cenazaarchitekturu/
instagram.com/ce_za_ar/

Slovenská komora architektov je samosprávna stavovská právnická osoba nepodnikateľskej povahy so sídlom v Bratislave s preneseným výkonom štátnej správy. Bola zriadená zákonom Slovenskej národnej rady č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch. Svoju činnosť financuje z vlastných príjmov bez štátnych dotácií. Je členom Architektonickej rady Európy ACE a súčasťou siete príslušných orgánov v architektúre ENACA. Slovenská komora architektov okrem iných zákonom stanovených úloh overuje súťažné podmienky súťaží návrhov v oblasti architektúry a poskytuje vyhlasovateľom odbornú pomoc pri organizovaní verejných súťaží a ich vyhodnocovaní, stará sa o stavebnú kultúru a harmonické utváranie územia a sama zabezpečuje súťaž o Cenu Slovenskej komory architektov CE ZA AR.

Námestie SNP 18, 811 06 Bratislava, +421 2 5443 1254 komarch@komarch.sk, www.komarch.sk

#ZELENAPREARCHITEKTURU

#REGENERACIA