

# CE ZA AR

## 2023

26. júna 2023, Bratislava

MEDZI 21 NAJLEPŠÍMI DIELAMI SLOVENSKÝCH ARCHITEKTOV SA TENTORAZ OCITLI AJ DVE REALIZÁCIE ZO ZAHRANIČIA. POZRITE SI NOMINÁCIE NA CENU CE ZA AR.

Slovenská komora architektov už po 22. raz oceňuje to najkvalitnejšie zo súčasnej slovenskej architektúry prostredníctvom ceny CE ZA AR. Členovia a členky medzinárodnej poroty sa aj tentoraz snažili vyzdvihnúť nielen estetickú kvalitu a trvácnosť realizácií, ale dbali aj na ich energetickú a sociálnu udržateľnosť. Ich prístup odzrkadľuje aj motto ročníka: #spoluvarchitektúre.

Do ocenenia CE ZA AR bolo prihlásených 95 diel zrealizovaných podľa návrhu slovenských architektov a architektiek. Porota navštívila 28 z nich počas 1600 km dlhej cesty naprieč Slovenskom a susedným Českom. Okrem toho sa detailne zoznámila s dvomi dielami slovenských architektov, ktoré nemohla navštíviť osobne. Z vybrala 21 nominácií v šiestich kategóriách. Zaujímavosťou tohto ročníka je, že dve z týchto diel sa nachádzajú mimo územia Slovenska a ďalšie bolo možné vidieť iba počas niekoľkých dní v rámci letného hudobného festivalu. Tak ako v uplynulých ročníkoch sú nominácie rozdelené do piatich typologických kategórií: Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Interiér a Exteriér. Šiestou kategóriou sú Fenomény architektúry, ktoré umožňujú porote vyzdvihnúť rôzne aspekty architektonickej kvality bez typologických obmedzení.

Záštitu nad aktuálnym ročníkom prevzali prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová, ministerstvo do-pravy SR, minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, primátor Hlavného mesta Bratislavy a starosta Mestskej časti Bratislava – Staré mesto.

### KDE JE #REGENERÁCIA, TAM SME #SPOLUVARCHITEKTÚRE

Cieľom súťažnej prehliadky CE ZA AR nie je len prezentovať tvorbu členov a členiek Slovenskej komory architektov a oceniť ich najlepšie diela, ale aj upozorniť širšiu verejnosť na úlohu architektúry pri rozvoji spoločnosti, zlepšovaní kvality prostredia pre život a prácu, ako aj pri tvorbe nových kultúrnych hodnôt. Ocenenie sa aj preto dlhodobo venuje úlohám samospráv vo formovaní miest a obcí a dokazuje, že kvalitná architektúra či zodpovedne navrhované verejné stavby a priestranstvá sú cestou k vyššej kvalite života obyvateľov.

Význam architektúry ako kvalitného, krásneho a udržateľného priestoru pre spoločenské interakcie, prepájanie komunít a stretnutia pri práci aj vo voľnom čase a dôležitosť navrhovania s ohľadom na potreby spoločnosti zdôrazňuje nové motto #spoluvarchitecture/ #togetherinarchitecture.

Ako táto téma nadväzuje na skorej deklarované, no stále aktuálne poslanstvo #regenerácia približuje predsedníčka SKA, architektka Nora Vranová: „Aj vďaka Cene za architektúru CE ZA AR vidíme, že diela, ktoré sú pripravované zodpovedným a transparentným postupom súťaže návrhov, vytvárajú udržateľné stavebné prostredie. Iba porovnávaním možných podob stavebných investícií vieme smerovať energiu do projektov, ktoré neškodia životnému prostrediu a sú prospešné pre rozvoj spoločnosti a medziľudských vzťahov.“

## MEDZINÁRODNÁ POROTA

Porota zložená z domácich a zahraničných odborníčov a odborníkov aj tento rok spoločne navštívila diela zo svojho výberu a mala tak možnosť zažiť ich na vlastnej koži a v neformálnej atmosfére diskutovať o kladoch a záporoch jednotlivých realizácií. Na záver zúžila výber do nominácií v jednotlivých kategóriách a zároveň určila víťazné diela. Konečné výsledky sú až do ich vyhlásenia utajené. Členstvo v porote tento rok prijali:

Juraj Benetin	(architekt, SK)
Dana Čupková	(architektka, USA)
Ján Hoffstädter	(akademický sochár, SK)
Petra Kunarová	(architektka, CZ)
Igor Marko	(architekt a urbanista, SK/UK)
Jan Schindler	(architekt, CZ)
Lucie Vogelová	(krajinná architektka, CZ)

## Nominácie na CE ZA AR 2023

### → Kategória RODINNÉ DOMY

Dom Na Rade v Bratislave

Architekti: Samuel Zeman, Lukáš Kordík, Andrej Šabo, Štefan Polakovič

Dôsledne a kultivovane spracovaný projekt, s osobitým gestom výrazného schodiska v interiéri. Premyslené a príjemné bývanie vo všetkých aspektoch.

Iné: Ján Majerník, Juraj Stieranka

Foto: Tomáš Manina

Chata Tomky v Borskom Svätom Jure

Architekti: Martin Maňo, Tomáš Amtmann

Novostavba chatky v Tomkách je výborným príkladom inšpiratívneho rozvinutia typologického modelu. Na zdanlivo malom priestore sa podarilo vytvoriť duálny priechodný mikrosvet. Dva scénické pohľady do lesa a k jazeru dopĺňa prekvapivo veľkorysé a funkčné vnútorné riešenie.

Foto: Matej Hakár

Dom režiséra v Jakubove

Ateliér: DeRaxa, architekti: Peter Rakšány, Jonáš Karásek

Štyri objekty slobodne uložené v krajine na brehu jazera, bez plotov a bariér voči okoliu aj voči sebe navzájom, vytvárajú zaujímavú komunitu priestorov a vzťahov.

Iné: Martin Simonides

Foto: Marika Majorová, Jonáš Karásek, Patricia Schafferová

Dom na Hrnčiarskej v Modre

Architektka: Jana Konečná

Dom veľmi citlivo pracuje s historickým prostredím a jeho priamym zakomponovaním do nového, mäkšieho architektonického tvaroslovia objektu. Používa pôvodný hradný múr nielen v rámci hybridnej materiálovej estetiky, ale i termodynamiky pasívnej termoregulácie vnútornej teploty domu.

Iné: Martin Frič, Doblex s.r.o., Tibor Ivanko, Maroš Baťo, Faircraft s.r.o.

Foto: Martin Frič

RD Bohúňova v Bratislave

Architekt: Ilja Skoček

Dom v zložitej uličnej situácii s čistou fasádou a maximálnou redukciou materiálu. Minimum okenných otvorov ochraňuje súkromie a špecifický vnútorný svet obyvateľa domu.

Iné: Dominika Čerepkaiová, Martina Kalivodová

Foto: Peter Jurkovič

## → Kategória BYTOVÉ DOMY

Kolísky v bratislavskej mestskej časti Záhorská Bystrica

Ateliér: Architekti Šebo Lichý, architekti/ architektky: Tomáš Šebo, Igor Lichý, Imrich Vaško, Aleš Hradec-ký, Emanuel Zatlukaj, Juraj Murín, Branislav Groch, Jakub Vydra, Teodor Pongó, Júlia Jackulíková  
Krajinný architekt: Vojtěch Urban

Bytový súbor vytvára rezidenčný priestor, v ktorom sa môžu deti zahrať a dospelí venovať cvičeniu a socializácii so susedmi, v budúcnosti pod korunami vzrastlých stromov. Výrazný koncept centrálného priestoru je prevádzkovo logický a navyše zaujímavý v pohľadoch z bytov súboru. Osadenie spoločenského centra na umelom teréne vyvažuje predpoklad kvalitného života.

Foto: Tomáš Manina

Nový svet v Bratislave

Ateliér: mikulaj & mikulajova, architekti/ architektky: Andrea Ambrovičová, Juraj Mikulaj

Bytový dom pri Horskom parku prešiel extenzívnou a zároveň citlivou prestavbou. Proces dohody obyvateľov je vždy náročný a v tomto prípade je výsledok konzistentný s originálnou kvalitou a charakterom. Navyše tento objekt kvalitu vhodne ďalej rozvíja.

Iné: Jana Machalová, Jakub Hanták

Foto: Matej Hakár, Filip Šlapal

Rezidencia Valčíkova v Prahe

Architekti: Ilja Skoček, Rudolf Netík

Autori pristupujú k vnútornej organizácii bytového domu koncepčne, a to tak z hľadiska dispozície domu, ako aj z hľadiska prepojenia jednotlivých bytov s vonkajšími priestormi, čím plne využívajú potenciál pozemku. Výsledok je uveriteľný a veľmi dobre remeselne spracovaný.

Iné: Danica Ščepková, Barbora Navrátilová

Foto: Filip Šlapal

## → Kategória OBČIANSKE A PRIEMYSELNÉ BUDOVY

Kancelárska budova MTS B3 v Krivej na Orave

Ateliér: FORM A21, architekti: Richard Koseček, Ján Kuva, Ján Jacko, Andrej Valent, Vladimír Kobliška, Ākos Takács

Pracovné prostredie napojené na výrobnú halu je zamerané na formálnu hru so svetlom, zvukom a krajinnými prvkami. Architektúra je jasne komponovaná na ľudskú dimenziu priestorového toku vnímania, ale zároveň napojená na širší kontext krajiny v rámci podpory ekonomického kontextu Oravy.

Foto: Vlado Veverka, Juraj Laclavík, Ākos Takács

Mestský úrad v Leopoldove

Ateliér: zerozero, architekti: Irakli Eristavi, Pavol Šilla, Juraj Červený

Krajinný architekt: Rastislav Mochnacký

Silný výraz v exteriéri (až nečakaný) sa prenáša do dvoch najväčších priestorov interiéru (sobášna sieň a zasadačka), ktoré pôsobia až nadštandardne. Skvelý príklad verejnej stavby.

Iné: Martin Ratkoš, Vladimír Durbák, Viliam Hrubovčák, Marcel Benčík, LightLab

Foto: Matej Hakár

Warm Nest - onkologický denný stacionár v Belgickom Knokke-Heist

Ateliér: Ark-shelter, ARCHEKTA, architekti/ architektky: Viktor Mikovčák, Martin Mikovčák, Michiel De Backer, Ondrej Vavro, Radovan Hnidka, Monika Balalová, Milan Ščury, Barbora Šimašková, Beata Varechová, Menno Cramer

Objekt spája výskum o vplyve architektúry na ľudské zdravie s modulárnou prefabrikovanou konštrukciou. Architektonické riešenie uvoľnenia rigidnej geometrie prefabrikátu dovoľuje tokom svetla a prírodných prvkov vytvorenie mäkkého humánneho prostredia, ktoré balansuje kolektívne a individuálne funkcie liečby.

Foto: BoysPlayNice, Jakub Skokan, Martin Tůma

## → Kategória FENOMÉNY ARCHITEKTÚRY

Nový pavilón urgentného príjmu v Nemocnici Bojnice

Architekti: Marek Jablonský, Stanislav Majcher

Výnimočný je už samotný fakt, že ide o verejnú investíciu do zdravotníctva, ale našťastie architektonické riešenie ide ďalej a ponúka veľmi kvalitné efektívne racionálne riešenie. Pavilón je logicky umiestnený v rámci areálu nemocnice s výborným prístupom pre pacientov aj RZP. Autori zvládli aj úlohu zakomponovať náročné technické zabezpečenie objektu do jeho siluety.

Foto: Tomáš Manina

NORMA V PIEŠŤANOCH

Ateliér: GUTGUT, architekti: Lukáš Kordík, Štefan Polakovič, Tomáš Vrtek

Norma pôsobí ako mávnutie motýlieho krídla, ktoré môže spustiť oživenie mestského parku a širšieho verejného priestoru. Je to príklad toho, že vedľajšie roly v architektúre neexistujú.

Foto: Martina Ulehlová, Daniel Kordík

Rekonštrukcia, dostavba a modernizácia areálu

Slovenskej národnej galérie v Bratislave

Ateliér: Architekti BKPŠ, architekti/ architektky: Martin II. Kusý, Pavol Paňák, Martin III. Kusý, Mária Michalič-Kusá, Jana Paňáková, Vladimír Dedeček 1964-1979

Náročný projekt v celej šírke oslovuje svojou veľkorysťou, pokorou i oslavou. Trvalo to dlho, ale SNG získala svoju konečnú podobu, ktorú môžeme s radosťou začať využívať naplnenú obsahom.

Foto: Matej Hakár, Ján Kekeli

## → Kategória INTERIÉR

TB Lobby v Bratislave

Ateliér: AT26 Architects, architekti/ architektky: Branislav Loskot, Jaroslav Takáč, Peter

Kukučka, Veronika Mandincová

Nové riešenie vstupu do centrály Tatra Banky je odpoveďou na často formálne, štandardizované vstupy do administratívnych priestorov. Vzdušné sensorické priestorové usporiadanie kombinované s invenčne aplikovanou korporátnou identitou vytvára konzistentný a užívateľsky príjemný priestor.

Foto: Matej Hakár

Zázrak prírody – Človek v čase a priestore v Národnom múzeu v Bratislave

Architekti: Peter Masár, Dušan Veverka, Jakub Tóth

Oslovilo nás v rovnakej miere výtvarno-priestorové riešenie aj kurátorské vedenie inštalácie. Je cenné, že kamenná inštitúcia, akou je Slovenské národné múzeum, dokáže prijať a podporiť úplne nové prístupy k prezentácii svojej centrálnej témy, akou je „človek“.

Iné: Alena Šefčáková, Barbora Krejčová, Lukáš Freytag, Dominika Szabová

Foto: Eva Benková

Byt 29A v Bratislave

Ateliér: martinskoček, architekt: Martin Skoček

Autor veľmi jemne a premyslene zasahuje do podstaty bytu. Rešpektuje pôvodnú remeselnú vrstvu, podporuje ju a celkom prirodzene a s ľahkosťou pridáva novú vrstvu - sebavedomú, remeselnú neuveriteľne kvalitnú. Všetko sa stáva jedným veľkorysým, ale citlivým celkom.

Foto: Matej Hakár

IOKO v Bratislave

Architekt: Alan Prekop

Mimoriadne osobitý prístup ku skladbe materiálu a k usporiadaniu priestoru sa zdá byť dokonalým prostredím pre dizajnérku dioptrických okuliarov a jej klientov.

Iné: Evgeniia Kazarezova

Foto: Jakub Gulyás

## → Kategória EXTERIÉR

Grape festival 2022 v Trenčíne

Ateliér: martinskoček, architekti: Martin Skoček, Pavol Dobšinský, Radoslav Hamara, Šimon Voštinár  
Urbanistický koncept hudobného festivalu sprevádzaného originálnou architektúrou so silným umeleckým presahom je veľmi ojedinelým fenoménom a môže vyvolávať mnoho otázok. Sme presvedčení, že krása je hodnota, ktorú sa oplatí podporovať a zažívať aj v situáciách, v ktorých ju neočakávame. Možno preto, že má silu spájať.

Foto: Lousy Auber, Radoslav Hamara

Revitalizácia okolia Pamätníka obetiam extrémizmu v Petržalke

Ateliér: KATEdesign

Krajinné architektky: Katarína Monček, Michaela Šmeringaiová, Mária Jurčová

Úprava okolia pamätníka je príkladnou transformáciou nedôstojnej plochy parkoviska na zmysluplný vstup do nábrežného parku. Citlivá práca so zvládnutým terénom umocňuje spoločenský význam pamätníka a zároveň je oddychovým miestom všetkých jeho návštevníkov.

Foto: Marek Velček

Mestský park v Karlovej Vsi - Park Suchá Vydrica v Bratislave

Ateliér: AWE ATELIER

Krajinní architekti/ architektky: Eva Wernerová, Ivana Citarová, Dávid Grega

Vznikol nový verejný priestor a športový park na mieste, ktoré neponúkalo takmer nič. Autorom sa podarilo doplniť chýbajúce funkcie v meste nielen pestrou náplňou aktivít, ale aj atraktívnou geometriou parku.

Iné: Tomáš Pozdech

Foto: Tomáš Manina, Tomáš Pozdech, Ivana Citarová

Slávnostné vyhlásenie ocenených diel sa uskutoční 5. októbra 2023 v Starej tržnici v Bratislave, priamy prenos z odovzdávania CE ZA AR 2023 uvidia diváci na Dvojke RTVS. Moderátorom odovzdávania cien 22. ročníka bude predseda poroty a architekt Juraj Benetin.

Okrem diel ocenených v 6-tich kategóriách budú v rámci galavečera vyhlásené aj dve špeciálne ocenenia. „Cena verejnosti“ CE ZA AR 2023 je udeľovaná na základe internetového hlasovania, ktoré prebehne počas septembra na internetovom portáli [www.cezaar.tv](http://www.cezaar.tv). Hlasovanie verejnosti podporuje generálny mediálny partner ocenenia Denník N na svojej platforme Minúta po minúte. Ocenenie „Patrón architektúry“ udeľuje predstavenstvo Slovenskej komory architektov za osobitný prínos pre rozvoj architektúry, ktorý nie je vyjadrený architektonickým dielom, ale je výsledkom práce osobností, miestnej samosprávy alebo inštitúcie, ktorá sa zaslúžila o rozvoj slovenskej architektúry.

Vyhlasovateľ:

S K A

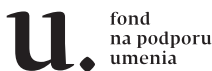
Slovenská Komora Architektov

Organizačný partner:

I S K A

Inštitút Slovenskej Komory Architektov

Z verejných zdrojov podporil hlavný partner projektu:



Generálny partner:



Kontakt pre médiá:

Ing. arch. Broňa Tarnócy  
+421905410548  
tarnocy@komarch.sk

[cezaar.tv](http://cezaar.tv)  
[facebook.com/cenzaarchitekturu/](https://facebook.com/cenzaarchitekturu/)  
[instagram.com/ce\\_za\\_ar/](https://instagram.com/ce_za_ar/)

Slovenská komora architektov je samosprávna stavovská právnická osoba nepodnikateľskej povahy so sídlom v Bratislave s preneseným výkonom štátnej správy. Bola zriadená zákonom Slovenskej národnej rady č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch. Svoju činnosť financuje z vlastných príjmov bez štátnych dotácií. Je členom Architektonickej rady Európy ACE a súčasťou siete príslušných orgánov v architektúre ENACA. Slovenská komora architektov okrem iných zákonom stanovených úloh overuje súťažné podmienky súťaží návrhov v oblasti architektúry a poskytuje vyhlasovateľom odbornú pomoc pri organizovaní verejných súťaží a ich vyhodnocovaní, stará sa o stavebnú kultúru a harmonické utváranie územia a sama zabezpečuje súťaž o Cenu Slovenskej komory architektov CE ZA AR.

Námestie SNP 18, 811 06 Bratislava, +421 2 5443 1254 komarch@komarch.sk, www.komarch.sk

#SPOLUVARCHITEKTURE