

CE ZA AR

2024

Bratislava, 17. apríl 2024

PRIHLASOVANIE DIEL DO PREHLIADKY CE ZA AR JE OTVORENÉ,
V HĽADÁČIKU JE KVALITNÁ SLOVENSKÁ ARCHITEKTÚRA.

Architektúra používa univerzálny jazyk, prihovára sa všetkým bez rozdielu. V tom je jej spoločenský prínos a zároveň zodpovednosť. CE ZA AR, ako každoročná súťažná prehliadka, prezentuje architektúru, ktorá prináša diela vysokej kvality s inovatívnym a inkluzívnym prístupom. Tento rok Slovenská komora architektov už po 23. krát ocení to najlepšie zo súčasnej slovenskej architektúry.

LAUREÁTI CE ZA AR

Tak ako v uplynulých ročníkoch sa CE ZA AR bude udeľovať v piatich typologických kategóriách: Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Interiér, Exteriér. Šiestou kategóriou sú Fenomény architektúry. Porota v nej vyzdvihuje rôzne aspekty architektonickej kvality bez typologických obmedzení. Predstavenstvo Slovenskej komory architektov vyhlási tiež laureáta ceny Patrón architektúry za osobitný prínos pre rozvoj architektúry. Na základe internetového hlasovania bude udelená aj Cena verejnosti.

PODMIENKY PRIHLÁSENIA DIELA

- Prihlasovanie prebieha v termíne od 2. apríla do 2. mája 2024 vyplnením online prihlášky na stránke cezaar.tv.
- Prihlásiť do CE ZA AR je možné iba dielo, ktoré bolo zrealizované za ostatné 2 roky. V prípade, ak ide o dielo s podstatným krajinnno-architektonickým elementom, lehota na prihlásenie sa predlžuje na 5 rokov.
- Podmienkou prihlásenia je, aby aspoň jedna členka alebo člen autorského kolektívu bol v čase podania prihlášky členkou alebo členom Slovenskej komory architektov. Počet prihlášok zostáva neobmedzený.
- Slávnostné vyhlásenie ocenených diel sa uskutoční 3. októbra 2024 v Starej tržnici v Bratislave.

NOVINKY V PRIHLASOVANÍ

- Možnosť nominovať svoje dielo je od tohto roku sprístupnená aj pre hosťujúce architektky*ov, ktorí sú zapísaní v registri hosťujúcich architektiek*ov Slovenskej komory architektov (SKA). V platnosti zostáva, že prihlasovanie diel je otvorené aj pre všetky členky a členov SKA (povinných alebo dobrovoľných).
- Prihlásiť je možné výlučne také dielo, ktoré sa nachádza na území Slovenska.
- Prihlásiť je možné iba také dielo, ktoré môže porota obhliadnuť fyzicky.

#domavarchitektúre

Ocenenie CE ZA AR postupne rozširuje spektrum svojich aktivít a popri prezentácii kvalitných architektonických diel odbornej i laickej verejnosti sa zároveň stáva platformou na diskusiu a osvetu. Za ostatné roky si osvojilo úlohu komunikovať dôležité témy, ktoré definujú súčasné dianie v architektúre. Po environmentálnej udržateľnosti (#zelená pre architektúru), obnove a regenerácii (#regenerácia), či spoločenskej zodpovednosti (#spolu v architektúre) prinášame v aktuálnom ročníku tému bývania.

Problematika bývania vo všetkých jeho podobách generuje rôzne sociálne, ekonomické i environmentálne výzvy a rozhodujúcim spôsobom formuje charakter urbánneho prostredia. Dostupné bývanie v mestách, bezdomovectvo, hybridné modely bývania, rôzne adaptačné stratégie a krajinárske aspekty – to sú len niektoré z problémov svetového architektonického diskurzu. V našich podmienkach sa k nim pridávajú aj témy ako nedostatok nájomných bytov, (ne)flexibilita územného plánovania, bývanie marginalizovaných skupín, či niektoré miestne špecifiká - napríklad požiadavky na prístup k prirodzenému osvetleniu (svetlotechnika). Stále v nich nie sme celkom „doma“.

Cieľom komunikačnej kampane aktuálneho ročníka ocenenia CE ZA AR je zviditeľnenie širokého spektra prístupov k bývaniu a podnietenie odbornej diskusie na túto tému, aby sme všetci mohli napokon byť #domavarchitektúre.

KTO ROZHODUJE O UDELENÍ CIEN

Porota zložená z domácich a zahraničných odborníkov a odborníkov vyberie v prvom kole diela zo všetkých prihlásených návrhov, ktoré postúpia do druhého kola. Následne ich počas niekoľkodňovej cesty naprieč Slovenskom spoločne navštívi. Porotcovia a porotkyne majú vďaka tomu možnosť nielen zažiť diela na vlastnej koži, ale aj v neformálnej atmosfére diskutovať o kladoch a záporoch jednotlivých realizácií. Na záver zúžia výber do nominácií v jednotlivých kategóriách a zároveň určia víťazné diela. Konečné výsledky sú až do ich vyhlásenia utajené.

POROTA CE ZA AR 2024

Ján Hoffstädter	(akademický sochár, SK)
Petra Kunarová	(architektka, CZ)
Samppa Lappalainen	(architekt, FI)
Jan Schindler	(architekt, CZ)
Lucie Vogelová	(krajinná architektka, CZ)
Doris Wälchli	(architektka, CH)
Zuzana Zacharová	(architektka, SK)

Náhradník poroty:

Matúš Pajor (architekt, SK)

PREDSTAVENIE POROTY

→ JÁN HOFFSTÄDTER /SK/

Ján Hoffstädter študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Absolvoval študijný pobyt na Hochschule für Angewandte Kunst vo Viedni. V rokoch 1990 až 2021 pôsobil na VŠVU, kde od roku 2000 viedol sochársky ateliér S.O.S. /Sochy Objektívne Subjektívne/ na VŠVU. V rokoch 2000-2007 bol jej rektorom. Zrealizoval viacero autorských výstav a zúčastnil sa na mnohých kolektívnych prehliadkach a sympóziách doma i v zahraničí. Súčasťou jeho voľnej tvorby sú objekty, inštalácie, medaile,

no venoval sa aj projektom a realizáciám vo verejnom priestore. Je autorom sošky ocenenia CE ZA AR udeľovanej do roku 2021.

→ PETRA KUNAROVÁ /CZ/

Architektka zaoberajúca sa územím aj architektúrou. Po absolvovaní Stavebnej fakulty a Fakulty architektúry ČVUT v Prahe pracovala v rokoch 2014 – 2017 ako architektka v Bazileji. Po návrate do Čiech pôsobila v rokoch 2017 – 2023 ako odborná asistentka v ateliéri Michala Kuzemenského v Ústave urbanizmu FA ČVUT v Prahe. V súčasnej dobe sa venuje prevažne svojej architektonickej praxi.

→ SAMPPA LAPPALAINEN /FI/

Samppa je generálnym riaditeľom JKMM Architects, jednej z najväčších a najúspešnejších architektonických kancelárií vo Fínsku. Má kľúčovú úlohu pri spájaní rôznych záujmov developerov a investorov, avšak zároveň zabezpečuje vysokú kvalitu architektúry a vytváranie zmysluplných mestských častí. Samppa začal svoju profesionálnu kariéru v roku 2005 založením vlastného ateliéru. Odvtedy pracoval vo viacerých oblastiach a projektoch, od luxusných súkromných domov a historických rekonštrukcií, až po udržateľné projekty a mestské projekty. Verejnosti vo Fínsku je známy ako moderátor v ocenej televíznej relácii „Grand Designs Finland“.

→ LUCIE VOGELOVÁ /CZ/

Lucie Vogelová je krajinná architektka. Študovala na Fakulte architektúry ČVUT v Prahe a tiež odbor záhradnej a krajinnej architektúry na Mendelovej univerzite v Brne. Od roku 1996 je partnerom v ateliéri TERRA FLORIDA, ktorý má za sebou stovky projektov v rôznych mierkach, od drobných detailov po veľké koncepty. Od roku 2011 je autorizovanou architektkou Českej komory architektov. Na AVU sa podieľa na výučbe krajinnej architektúry pre architektov v Škole architektúry v ateliéri Miroslava Šika.

→ DORIS WÄLCHLI /CH/

Po absolvovaní École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Doris Wälchli začala svoju architektonickú kariéru rezidenčným pobytom v Cité Internationale des Arts v Paríži a predtým než založila Brauen Wälchli Architectes v spolupráci s Ueli Brauen, pracovala v Barcelone a Luzerne. Učila na rôznych školách architektúry vo Švajčiarsku a v zahraničí. V súčasnosti je predsedníčkou CUB, Fondation Culture du Bati (nadácia pre kultúru zastavaného prostredia). Predtým bola členkou mestského plánovacieho výboru v Luzerne a tiež predsedníčkou mestského plánovacieho výboru v Berne. Od roku 2023 je predsedníčkou rady Švajčiarskej konferencie architektov a v tejto funkcii je delegátkou v Rade UIA a v ACE.

→ ZUZANA ZACHAROVÁ /SK/

Vyštudovala architektúru a urbanizmus na Fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity a od roku 2002 pôsobí v spoločnosti DF CREATIVE GROUP. Medzi jej najvýznamnejšie realizované projekty patrí rekonštrukcia budovy Design factory v Bratislave spolu s kolegami Martinom Paškom a Zoranom Michalčákom. Patrí jej výrazný podiel na príprave a realizácii študentskej súťaže na rekonštrukciu objektu Elektrárne Piešťany a participovala aj na realizácii obnovy. Projekt získal ocenenie Pamiatka roka 2014 a nomináciu na významné medzinárodné ocenenie Mies van der Rohe Award. V rokoch 2019 až 2021 viedla vertikálny ateliér „Dedičstvo pre rozvoj“ na FAD STU. Za projekt Jurkovičovej teplárne NKP získala viaceré významné ocenenia : Cena Dušana Jurkoviča 2022, Stavba roka 2020-21, Architecture MasterPrize Award 2022, BIGSEE Architecture Award 2022, nomináciu Mies van der Rohe Award 2024 a medzinárodnú cenu prof. Vladimíra Karfíka 2019 – 2021 za výtvarnú a racionálnu architektúru v Česku a na Slovensku.

→ MATÚŠ PAJOR /SK/

Študoval na Fakulte architektúry ČVUT v Prahe a na Aalto univerzite vo Fínskom Espoo. Po absolvovaní vysokej školy pôsobil vo viacerých ateliéroch v Helsinkách. Od roku 2017 pôsobí v architektonickom ateliéri JKMM Architects, ktoré má na svojom konte viac ako 40 výhier v architektonických súťažiach. S ateliérom vyhral súťaž na výškovú budovu do Pasily v Helsinkách, projektoval budovu umeleckej vysokej školy Taideyliopisto, ktorá vyhrala cenu za najlepšiu betónovú stavbu vo Fínsku za rok 2021 a vyhral tiež súťaž na SKiB-BSS kampus v Pori. Okrem súťaží, škôl a kancelárskych budov sa v poslednom období venuje rekonštrukciám.

Vyhlasovateľ:

S K A

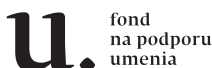
Slovenská Komora Architektov

Organizačný partner:

I S K A

Inštitút Slovenskej Komory Architektov

Z verejných zdrojov podporil hlavný partner projektu:



Kontakt pre médiá:

Ing. arch. Broňa Tarnócy
+421 905 410 548
tarnocy@komarch.sk
cezaar@komarch.sk

cezaar.tv
facebook.com/cenzaarchitekturu/
instagram.com/ce_za_ar/

Slovenská komora architektov je samosprávna stavovská právnická osoba nepodnikateľskej povahy so sídlom v Bratislave s preneseným výkonom štátnej správy. Bola zriadená zákonom Slovenskej národnej rady č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch. Svoju činnosť financuje z vlastných príjmov bez štátnych dotácií. Je členom Architektonickej rady Európy ACE a súčasťou siete príslušných orgánov v architektúre ENACA. Slovenská komora architektov okrem iných zákonom stanovených úloh overuje súťažné podmienky súťaží návrhov v oblasti architektúry a poskytuje vyhlasovateľom odbornú pomoc pri organizovaní verejných súťaží a ich vyhodnocovaní, stará sa o stavebnú kultúru a harmonické utváranie územia a sama zabezpečuje súťaž o Cenu Slovenskej komory architektov CE ZA AR.